

**Departamento de Linguagem e Tecnologia (DELTEC)- SÁBADO LETIVO
*FESTA DE LINGUAGENS E CIÊNCIA DO ENSINO MÉDIO - 2025**

PROGRAMAÇÃO- Sábado Letivo - 26/04/2025 Horário: 9h às 11h Local: CAMPUS I				
OFICINAS/MINICURSOS				
Ministrantes	Título da Oficina	Público	Vagas	Local
Milca Alves da Silva	<p align="center">"Se as roupas falassem - Inventando histórias a partir da colagem artística"</p> <p>A atividade é um convite aos participantes a explorar a imaginação e a criatividade ao criar histórias a partir de peças de roupa, utilizando colagem manual. A proposta é trabalhar com trechos da literatura brasileira, trazendo à tona personagens e narrativas que podem ganhar novas dimensões quando transpostas para o universo das roupas. Através da combinação de elementos textuais e visuais, os participantes irão criar diálogos e cenas, dando voz a tecidos e estampas, e assim, inventando histórias únicas. A oficina é uma oportunidade de expressar ideias e reflexões sobre identidade, memória e cultura, em um processo de experimentação artística e literária.</p> <p align="center">Link para inscrição: https://forms.gle/HtqungZF2QdVwfhF8</p>	Todas as séries	25	329
Rogério Porto Ribeiro	<p align="center">Linguagem dos Quadrinhos e Dinâmicas Narrativas em Cenas de Ação: Comparando Super-Heróis Ocidentais e Mangás Shonen</p> <p>Este minicurso propõe uma introdução à linguagem dos quadrinhos a partir de uma análise comparativa entre a dinâmica narrativa das cenas de luta e ação em HQs de super-heróis ocidentais (como os publicados pela Marvel e DC Comics) e em mangás shonen japoneses (como <i>One Piece</i> e <i>Os Cavaleiros do Zodíaco</i>). Partindo dos fundamentos teóricos de <i>Desvendando os Quadrinhos</i>, de Scott McCloud, e <i>O Sistema dos Quadrinhos</i>, de Thierry Groensteen, os participantes serão convidados a compreender os elementos essenciais da gramática visual dos quadrinhos — como enquadramento, ritmo, composição de página e articulação entre quadros.</p> <p>A comparação com os mangás será aprofundada por meio das reflexões práticas de <i>Manga in Theory and Practice</i>, de Hirohiko Araki (autor de <i>JoJo's Bizarre Adventure</i>), e</p>	Todas as séries	25	331

	<p><i>The Shonen Jump Guide to Making Manga</i>, explorando as escolhas estilísticas e narrativas que diferenciam os combates em shonen — geralmente mais longos, emocionais e centrados na evolução dos personagens — das lutas mais coreografadas e cinematográficas dos super-heróis ocidentais.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/2NRkTpHkqRoceJVe7</p>			
Guilherme Lentz	<p>Beatles: oficina de percepção a partir de "Now and then"</p> <p>Um pouco aula, um pouco conversa, um pouco oficina, essa atividade propõe um olhar sobre a escuta musical e, partir dela, a escuta em geral, a partir da análise de "Now and then", a canção que os Beatles remanescentes resgataram em 2023 e tornaram audível para o público moderno através do uso combinado de várias tecnologias que marcam a história da música moderna, em grande parte conduzida pelos próprios Beatles.</p> <p>Através dessa experiência, os participantes entenderão melhor como se faz música, como ela é gravada, como ela é disponibilizada para o público e como o ouvinte pode se capacitar para ouvir música com mais proveito, com mais profundidade e com mais conhecimento.</p> <p>Em um mundo cada vez mais marcado por uma escuta empobrecida, superficial, desatenta, uma escuta que não faz jus à riqueza do que a música pode proporcionar, a magia dos Beatles aparece mais uma vez como a força capaz do canto e do encanto.</p> <p>Essa oficina é uma oportunidade imperdível para quem quer entender como isso é possível.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/QP3rfrmPUhNAm7eTA</p>	Todas as séries	25	332

<p>Joelma Xavier</p>	<p>Leitura de imagens e percepção sobre movimentos artísticos na prova do ENEM</p> <p>Oficina sobre habilidades voltadas para leituras de telas e de movimentos artísticos na prova de linguagens do ENEM. O objetivo desta oficina é promover reflexões sobre os tipos de habilidades de leitura que estão em foco nos itens sobre artes e sobre movimentos artísticos. Na oficina, serão discutidos enunciados de itens em provas passadas do ENEM e serão abordadas as tendências de enfoque sobre movimentos artísticos, artes plásticas, produção musical, dança (sobre o universo artístico em geral).</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/gqQuK9tNBU9MqB2m7</p>	<p>Todas as séries</p>	<p>25</p>	<p>333</p>
<p>Lisa Vasconcelos</p>	<p>Pontos de gramática: preposições, artigos, contrações e crase</p> <p>O objetivo da oficina é focar em pontos específicos de gramática normativa que frequentemente geram dúvidas nos estudantes secundaristas. Para isso analisará categorias como preposição, artigo e contração para esclarecer e elucidar o uso da crase. A oficina comportará uma parte teórica, com explanação de conceitos gramaticais, e uma prática, com exercícios voltados para o uso da crase.</p> <p>Link para inscrição: https://forms.gle/QKdoadwNHivxHwJb7</p>	<p>Todas as séries</p>	<p>25</p>	<p>334</p>

*O título da atividade faz referência a Festa de Linguagens e Ciência (FLIC), evento vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens do CEFET-MG e organizado pela Profª Ana Elisa Ribeiro e Pollyanna Vecchio. Em suas edições, a atividade apresenta uma programação repleta de palestras, debates, oficinas e minicursos sobre temas que unem tecnologia, jornalismo, linguagem, arte, educação, edição, design, poesia.